

CONTRASTE



ENSEMBLE CONTRASTE

ARNAUD THORETTE

alto, direction artistique

JOHAN FARJOT

piano, arrangements, direction musicale

PIERRE FOUCHENNERET / GENEVIEVE LAURENCEAU / MAUD LOVETT

violon

ANTOINE PIERLOT

violoncelle

BIOGRAPHIE

Des musiciens classiques parmi les plus prometteurs de leur génération réinventent les limites du concert classique.

Creuset d'idées nouvelles et d'expériences surprenantes, l'EnsembleContraste, suivant la démarche d'Arnaud Thorette et Johan Farjot, place le public au centre de sa recherche artistique, favorisant ainsi l'éclosion de véritables spectacles: Classic Tango, Songs, Masques, La Belle et la Bête, Une Prière...

La diversité et la spontanéité des artistes qui composent cet ensemble aux formes atypiques, la recherche de ses propres arrangements permettent une programmation originale, de la musique classique au tango, à la comédie musicale, au jazz et à la création contemporaine.

Depuis sa création en 2000, l'Ensemble Contraste est le créateur et dédicataire de nombreuses oeuvres du compositeur Karol Beffa. Il collabore avec des artistes d'univers différents. Citons notamment Karine Deshayes, Sandrine Piau, Magali Léger, Alain Buet, Sébastien Droy, Isabelle Georges, Emilie Pictet, Albin de la Simone, Emily Loizeau, Rosemary Standley, Raphaël Imbert, André Cécarelli, les membres du quatuor Ebène...

L'Ensemble Contraste est l'invité des plus grandes scènes en France ou à l'étranger (Royaume-Uni, Allemagne, Suède, Belgique, Suisse, Pays-Bas, Moyen-Orient...). Il est en résidence au festival « Voix du printemps » à Paris. Ses disques sont salués par la critique : Songs (Contraste/Naïve), Café 1930-Tangos, Fauré: La Bonne Chanson (Zig-Zag Territoires/Outhere), Masques (Triton) : R9 Classica, Coup de cœur FNAC, sélection Radio Classique, Diamant Opéra, International, **** Monde de la musique, Classique d'Or RTL, Sélection France Inter, Choc Mezzo...

WWW.ENSEMBLECONTRASTE.COM

CONTRASTE

DISCOGRAPHIE



Fauré - La Bonne chanson

Avec Karine Deshayes

La bonne chanson op.61
Quatuor avec piano op.15

Zig-Zag Territoires / Sortie en avril 2011



SONGS - comédies musicales

L'Ensemble Contraste revisite l'univers des plus grandes comédies musicales avec Karine Deshayes (Artiste lyrique aux Victoires de la musique classique 2011), Sandrine Piau, Magali Léger, Alain Buet, Emily Loizeau, Rosemary Standley, Albin de la Siimone...

Contraste Productions / Naïve / Sortie en janvier 2011

Classique d'Or RTL - mars 2011

Top Mezzo - février 2011

Coup de cœur FNAC



Café 1930 - Tangos

Piazzolla, Gardel, Yradier

Avec Karine Deshayes, Magali Léger, Raphaël Imbert, Raphaël Merlin

Zig-Zag Territoires / Sortie en 2009

R9 Classica

Coup de cœur FNAC



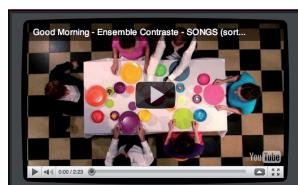
Masques - Karol Beffa

Les ombres qui passent, Mirages pour piano, Supplique, Masques I et II, Manhattan...

Triton / Sortie en 2009

4 étoiles Magazine Monde de la Musique

VIDEOGRAPHIE



Découvrez toutes les vidéos de Contraste sur

WWW.YOUTUBE.COM/USER/CONTRASTEPRODUCTIONS

CONTRASTE



©Amélie Tcherniak

PRESSE

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom : Contraste.

Telerama, février 2011

Avec le pianiste Johan Farjot, Arnaud Thorette a fait de l'Ensemble Contraste une formation aussi singulière qu'attachante. Liberté, curiosité, talent, tels sont les ingrédients du succès de jeunes musiciens sans œillères, qui excellent dans Brahms ou Fauré mais adorent aussi sortir des limites du répertoire classique - de grandes voix lyriques ne résistent pas au plaisir de s'associer à eux.

Alain Cochard, Concertclassic, février 2011

L'un des risques dans ce répertoire, est de plaquer sur ces mélodies un style opératique et des voix surdimensionnées : l'écueil est évité avec élégance, et dans un anglais presque parfaitement idiomatique, quand bien même les deux cantarices ne renoncent pas pour autant à leur tropisme lyrique. (...) la joyeux équipe s'est aussi tournée vers des univers voisins, notamment ceux du jazz et de la chanson : Emily Loizeau qui susurre délicieusement "Cheek to Cheek", extrait de Top Hat, Rosemary Standley dans "It'ain't necessarily so", Albin de la Simone pour la "Chanson de Maxence"...

Concertonet, Simon Corley, février 2011

Johan Farjot et Arnaud Thorette, c'est l'un des duos les plus étonnants et passionnants de la jeune scène musicale à Paris.

Figaroscope, novembre 2010

C'est tout la réussite de l'Ensemble Contraste, une énergie, une émotion et une musicalité à tout moment réjouissantes (...) la variété des arrangements toujours éloquentes jusque dans le kitsch.

Bertrand Dermoncourt, Classica, mars 2009

CONTRASTE PRODUCTIONS

Hélène Paillette

helene.paillette@contrasteproductions.com

Amélie Tcherniak

amelie.tcherniak@contrasteproductions.com

WWW.CONTRASTEPRODUCTIONS.COM